

# Das Refektorium

## Speisesaal der klösterlichen Gemeinschaft

Wie der Kapitelsaal reiht sich auch das Refektorium als zeremonieller Raum um den Kreuzgang. Der Saal erstreckt sich über die gesamte Breite des Westflügels und zwei Drittel der Länge des Kreuzgangs. Neben der Größe macht die Ausstattung den Raum besonders repräsentativ: Hervorzuheben sind zum Beispiel die sechs Biforien-Fenster mit Rundbögen sowie die getäfelten Wände und die graphisch gestalteten Deckenbemalungen.

Neun großformatige Gemälde in massiven Eichenholz-Rahmen zeigen für den Dominikanerorden bedeutende Heilige, unter anderem Dominikus, Katharina von Siena sowie Thomas von Aquin. 1927 von dem Mindelheimer Xaver Holzbauer und seinem Bruder gemalt, werden in den Darstellungen unter anderem gotische Stilelemente mit dem kantigen strengen Stil der damaligen Zeit verbunden.



↑ Blick aus dem Kreuzgang des Westflügels in den Kreuzgarten

Der Hl. Dominikus empfängt von der Gottesmutter den Rosenkranz →

↑ Blick in das Refektorium mit Bildern

